

الشعر المنسي



مکرازي جيلالي

الشعر المنسي

مكرازي جيلالي

الجمام.

ما للفؤادِ أحسَّ اليومَ وانشغلا
نوحُ الجمامِ سقاني كأسه مللا.
يا طيرُ يا لغزَ ما غنىَّ له أُملي
بالغيِّبِ، لستُ أرجي بعدك أملا.

أنت التي نفحتَ رِيّاها ناشرةً
عطرَ الأمانِي بِقَلْبٍ طالما سحلا.

هلالٌ وأقمرُ

(تغريبة بني هلال).

"بكي صاحبي" لما رأي فأظهِرا
بوادٍ دمعٍ قبل أن يتصبَّرا
فهل راقه عطرُ الجزيرة إذ جرى
بريح الصبا مسكاً فطيباً فعنبرا
وأحزنه ذكرُ المنازلِ واللَّوى
بنجد ترى وجهَ الهلالي نيرا
يقول، ومن يدري، لعل الذي برا
يريد لنا خيرا بثأمرٍ بربرا.

رياحٌ وأثباجٌ فمرداسٌ ثعالبة
درید، سويد، فمن شاء ذكرا
وأحياءٌ معقل وفزارة إذ رنت
فزغبة، قرة، لمن كان أنكرا
طروُدٌ وعدوانٌ في عياضٍ وعامر
حصين وعروة كالغمامة أمطرا
بنو عامر طرا وأولاد نائل
فأشجع غطفانٍ إلى حيث عمرا.

ألا لو سرت تلك الرياح بليلة
دجوجية عبر مرابع عبقري

"فَجَرَّتْ عَلَى الْبَطْحَاءِ" أَذْيَالُ يُمْنَةٍ
"لَتَجَنِّي بَيْبَرِينَ" الرَّيِّعَ الْمُنَوَّرَا
فَآبَتْ بِرِيحَانٍ وَأَسٍ وَنَرْجِسٍ
وَنَجْمِ الْأَقَاحِي قَبْلَ أَنْ يَتَحَيَّرَا
فَنَبِّهَنِي عِطْرُ لَيْبَرِينَ مَوْهِنَا
يَزُورُ بِتَاغِيَتِ هِلَالًا وَأَقْمَرَا.

غُرْبَةُ الزَّمنِ.

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي أَهْلًا
وَأَحْسِبُنِي سَهْلًا
وَأَحْسِبُنِي خَلًّا
وَأَحْسِبُنِي.

لَكِنْ تُخَيِّبُ ظَنِّي
مَنْ بِهَا عَلَقْتُ
سَاعَاتُ عُمْرِ خَلَّتْ
فِي غُرْبَةِ الزَّمنِ.

الهيفاء.

حَلَفْتُ بِالْخَافِ لِهَيْفَاءٍ، لَهْفَتِي
لَهَا فِي الْهَوَى وَتِرَانٍ، قَلْبِي وَ مَهْجَتِي
فَوْتَرُهُمَا سَهْلٌ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ
وَشَفَعُهُمَا عِنْدِي يُحَالِفُ نَصْرَتِي.

إِذَا مَا بَدَتْ أُرْدَتْ وَإِنْ بَعْدَتْ عَدَتْ
وَإِنْ وَعَدَتْ عَدَتْ بِوَادِرِ دَمْعَتِي
فَوَجَنَتْهَا وَرَدٌ وَبَسْمَتُهَا سَحَرٌ
وَطَلَعَتْهَا بَذَرٌ بِحَالِكَ ظُلْمَتِي
كَشَمْسٍ بَدَتْ حِينَ عَلَتْ فَأَطَلَّتْ
عَلَى أَفُقٍ حَلَّتْ بِهِ ثَوْبَ لَيْلَتِي.

الروضة.

سَلَامٌ عَلَى أَرْضِ بَرُوضَةٍ عَزَّتْ
وَتَحَقَّقَتْ أَحْلَامُهَا حِينَ هَمَّتْ
وَتَتَبَعَتْ أَقْوَامَهَا سُبُلَ الْهُدَى
فَتَحَصَّنَتْ وَتَحَبَّرَتْ وَتَجَلَّتْ.

فَكَأَنَّهَا بَيْنَ اللَّالِي دُرَّةٌ
أَبَدِيَّةٌ تَرْمِي الدُّجَى بِتَشْتِ
وَكَأَنَّهَا بَيْنَ الْحَسَانِ أَمِيرَةٌ
عَرَبِيَّةٌ حَافٍ بِهَا لَحْفُ عَفَّةٍ
وَكَأَنَّهَا وَسْطَ الْحَدَائِقِ زَهْرَةٌ
أَزَلِيَّةٌ تُحْيِي الرَّبِيعَ بِنَفْحَةٍ.

سَلَامٌ عَلَى أَرْضٍ هُنَاكَ وَمَعَشَرٍ
كَرَامٍ لَهُمْ وَدِي وَإِخْلَاصٍ نِيَّتِي
إِلَيْكُمْ عَلَى بُعْدِي قَرِيبُ تَحِيَّتِي
وَشُكْرِي لِأَقْوَامٍ هُنَاكَ وَجَنَّةٍ.

نَسِيمُ الْهَوَىٰ.

نَسِيمَ الْهَوَىٰ سِيرِي إِلَىٰ حَيْثُ مَهْجَتِي
وَمُرِّي عَلَىٰ زَهْرٍ عَلَا كُلِّ رَبْوَةٍ
وَمُرِّي عَلَىٰ وَجْهِ هُنَالِكَ نِيرًا
وَمُنْعَمًا وَمَوْسِمًا كَالْمَجْرَةِ.

وداعاً أبي.

وداعاً أبي، إني، تركتُك فانيا
بأعماق قبر، بالعمارين، جافيا
وما كان طوعاً أن تركتُك إنما
ولجتُ به غمراً من الليل طاميا
وما كان طوعاً أن تركتُك إنما
ذرفتُ به بحرًا من الدمع صاديا.

لُغَةُ الضَّادِ.

كَتَبْنَا لُغَةَ الضَّادِ كَالْحِجَارَةِ نَثْرًا
وَأَذَبْنَاهَا بَعْدَ ذَلِكَ قَنَدِيدًا شِعْرًا
وَرَسَمْنَا وَحْيَهَا لِلْآخِرِينَ سَطْرًا
وَأَعَدَدْنَاهَا لِلظَّالِمِينَ نَكَالًا وَتَرًّا.

ذَكَرْتُ أَبِي.

ذَكَرْتُ أَبِي حُزْنًا فَلَا مَنِي صَاحِبِي
وَقَالَ اقْتَبَسْتَ مِنْ كِتَابِ وَكَاتِبِ
وَهَلْ يَقْبَلُ الْآثَامَ مَنْ كَانَ ثَاوِيًّا
بِأَعْمَاقِ قَبْرِ مُؤَصَّدٍ بِالْغِيَاهِبِ
وَهَلْ يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ مَنْ عَزَّ عِنْدَهُ
بِلَفْظِ جَلِيبٍ مِنْ خَبِيثِ الْمَكَاسِبِ ؟

سَأُغْمِضُ عَيْنِي مَرَّةً عَنْ مَرَارَةٍ
وَأُقْسِمُ عَشْرًا أَنِّي غَيْرُ ثَالِبٍ
فَمَنْ يَا تُرَى يَمْشِي عَلَى الْجَمْرِ حَافِيًّا
وَيَتْرُكُ نَعْلًا جَاهِزًا لِلْعَوَاقِبِ ؟

وَأَنْ كُنْتُ لَا تَدْرِي فَسَلْ عَنْ خَيْرِهِ
يَجْرُكَ مِنَ الْأَخْطَاءِ قَبْلَ الْمَعَاطِبِ .
أَلَمْ تَدْرِ أَنَّ الشَّعْرَ أَخٌ لِلْفَوَاكِهِ
يُرَبِّي بِإِحْسَانٍ لِيَهْدِيَ لِطَالِبِ
عَسِيرٍ عَلَى الْمَرْءِ اقْتِطَافُهُ عَنُوءَ
دَيْبِ الدُّجَى يَسْرِي بِظِلِّ الْمَغَارِبِ .

الطَّيْرُ.

أَلَا لَيْتَنِي كُنْتُ مِنَ الطَّيْرِ سَاعَةً
فَأُؤَمِّسِي عَلَى أَطْلَالِهَا أَتَأَسَّفُ
أَقُولُ لَهَا شِعْرًا فَتَهْتَزُّ حَسْرَةً
عَلَى مَا تَوَلَّى مِنْ زَمَانٍ وَتَذْرِفُ
وَتَسْأَلُنِي بَعْدَ عَوِيلٍ وَلَوْعَةٍ
لَمَّا غَابَ عَنِّي نَافِرٌ كَانَ يَأْلُفُ
مَوَاقِعَ رَسْمِ دَارِسٍ بِنَاطِيَةٍ
يَغُورُ بِهَا ذَيْبُ الْفَلَاةِ وَيَشْرِفُ
لِيَذْكُرَ أَهْلِي تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ
فَيَنْزِعَ عَنِّي الْحِدَادَ وَيَكْشِفُ.

أُمِّي.

ذَهَبْتُ إِلَى أُمِّي وَالنُّجُومُ مُطَلَّةٌ
عَلَى كُلِّ حَذْبٍ إلتَوَى وَتَعَفَّرَا
وَلَكِنَّ أُمِّي لَمْ تَكُنْ بِفَنَائِهَا
كَأَمْ لَمْ تَعُدْ حَيْثُ أَلْفَتْهَا أَصْغَرَا
لَقَدْ رَحَلَتْ أُمِّي وَأَصْبَحَ صَوْتُهَا
خَفِيًّا كَأَنَّ مَا إِنَّ أَشَارَ وَدَبَّرَا.

فِيَا رَحْمَةَ اللَّهِ الَّتِي وَسَعَتْ لِمَنْ
أَرَادَ لَهُ الرَّحْمَنُ عِزًّا وَمَعْبَرَا
تَغْمَدِي أُمِّي، إِنَّهَا مِثْلُ قَطْرَةٍ
مِنَ الْمَزْنِ، سَالَ وَدَقَّهُ، مَا تَعَكَّرَا.

02/08/2020

السّراب.

سَرَابٌ تَرَقَّرَقَ فَوْقَ الْكَثِيبِ
بِلَوْنٍ يُحَاكِي صَفَاءَ الْغَدِيرِ
فَلَا مَاءٌ يَجْرِي فَوْقَ الرَّمَالِ
وَلَا عُشْبٌ يَنْمُو وَلَا طَيْرٌ يَطِيرُ
أَحَاطَ بِكَ الْمَوْتُ قُبَيْلَ الْوُصُولِ
وَهَلْ يَدْنُو الْمَرءُ مِنْ آلٍ غَرِيرِ.

8 مارس 2021

فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي.

فَهَلْ يَمْنَعُ الْأَحْزَانَ عَشْبٌ وَمَرْبَعٌ
وَهَلْ يَنْفَعُ مِنْكَ رَيْعٌ وَأَمْرَعٌ
بِحَبْرِ نَهَارِي فَوْقَ صَفْحَةِ لَيْلَتِي
كَتَبْتُ لَكَ سَطْرًا حُرُوفُهُ تَلْمَعُ
فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي فَقَدْ عَادَ عَائِدِي
وَمَا فَمُكَ يَدْعُو وَلَا عَيْنُكَ تَدْمَعُ.

20.05.2021

ظَنَنْتُكَ تَلْعَبِينَ.

كُنْتُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْكَ تَرْدِينَ وَتَبْتَسِمِينَ
وَإِنْ جِئْتُكَ عَلَى غَفْلَةٍ تَقُومِينَ وَتَرْجَبِينَ
الْيَوْمَ أَدْرْتُ عَنِّي وَجْهَكَ فَظَنَنْتُكَ تَلْعَبِينَ
رَبِّمَا اخْتِبَارٌ مُفَاجِئٌ وَانْتِبَاهُكَ فِي تَمَرِّينَ
جَفَاءٍ يَطُولُ أَوْ يَقْصُرُ ثُمَّ بَعْدَهُ تَعُودِينَ
فَمَا لِلْبَسْمَةِ لَا تَعُودَ وَمَا لِقَلْبِكَ لَا يَلِينُ
قُلْتُ أَحَاوِلُ أَنْ أُرَدَّ مَا فَاتَنِي مِنْ حَنِينِ
فَاقْتَرَبْتُ مِنْكَ وَأَنْتِ كُلَّ خُطْوَةٍ تَبْعِدِينَ
عَلَيَّ أَنْ أُبَدِّلَ إِذْنَ لَحْنِ السَّعَادَةِ بِالْأُنَيْنِ
وَأَنْ أَغَادِرَ جَنَّتِي بِقَلْبٍ حَائِرٍ حَزِينِ.

03.06.2021

طُنُّ مِنْ حَدِيدٍ.

قَلْبُهَا طُنُّ مِنْ حَدِيدٍ
أَوْ صَخْرَةٌ مِنْ جَلِيدٍ
كَلَامُهَا حَكِيمٌ سَدِيدٌ
طَبْعُهَا هَجْرٌ وَوَعِيدٌ
رِضَاهَا غِنَاءٌ وَتَغْرِيدٌ
وَعَطْرُ زُهْرٍ وَقَنْدِيدٌ.

28.06.2021

حياة.

تُهْدِي الْوُرُودَ لِغَيْرِي
وَشَوْكُهَا فِي جَنَانِي
خُذِي شَوْكَتَكَ عَنِّي
يَا سَيِّدَةَ الْغَوَانِي
لَأَسْتَرِيحَ مِنْ جَفَاكَ
وَمِنْ عِبَثِ الزَّمَانِ.

01.07.2021

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ
لِلْوُجُودِ الْعَابِرَةِ
لِلْعُيُونِ الْحَائِرَةِ
لِلْقُلُوبِ الطَاهِرَةِ
لِلْغَزَالَةِ النَّافِرَةِ.

07.07.2021

ساحاتُ البشر.

تَمُرُّ الأَيَّامُ بِساحاتِ البشرِ
وَتَأْخُذُ مِنْهَا كُلَّ حِينٍ نَفَرٌ
فَلَا شَيْءَ بَاقٍ بِظِلِّ الشَّجَرِ
فَهَذَا يَطِيرُ كُلُّهُجِ البَصَرِ
وَذَاكَ يَنْوِي بِثِقَلِ الْقَدَرِ
وَكُلُّهُ يَقُولُ وَكُلُّهُ يَجُولُ
وَكُلُّهُ يَزُولُ فِي لَيْلِ الْحُفْرِ
غُثَاءً أَطْلَّ لَحْظَةً وَأَنْدَثَرَ.

11.07.2021

مُنْذُ أَنْ عَثَرَ جَدِّي.

ذَهَبَتِ الْحِسَانُ وَبَقِيَتْ وَحْدِي
تَخَالُ قَدْ فَعَلْتُ شَيْئًا إِذَا ضِدِّي
وَأَنَا وَحْدِي مُنْذُ أَنْ عَثَرَ جَدِّي
مَعَ مَنْ فَازَتْ بِحَقْدِي وَوَدِّي
وَمَا الْبَاقِي إِلَّا غُنَاءٌ لَا يُجْدِي.

13.07.2021

هَذِيَان.

تَعَبَتْ رُوحِي مِنْ نَفْسِي
وَضَاقَ يَوْمِي مِنْ أَمْسِي
وَقَالَ الصُّبْحُ لِلظُّهْرِ
لَا تُزَاحِنِي بِالْعَصْرِ
وَقَالَ اللَّيْلُ لِلْفَجْرِ
لَا تُرَاهِنِي عَلَى الشَّمْسِ
وَقَالَ الْقَلْبُ لِلرَّأْسِ
لَا تُؤَاخِذْنِي عَلَى إِنْسِي
إِذَا مَا دَنَا فَرَّ مِنْهُ يَأْسِي
وَإِنْ جَفَانِي رَدَّ إِلَى بُوْسِي.

21.07.2021

أَخَذْتُ وَهَرَبْتُ.

قَلْبِي أَخَذْتُ. وَرَاءَ جِدَارٍ اخْتَفْتُ
خَسِرْتُ قَلْبِي وَلُبِّي وَخَسِرْتُ
أَيْنَ قَلْبِي ؟ لَا أَدْرِي أَيْنَ بِهِ رَمْتُ
لَوْ كَانَتْ تَتَوَي صَوْنُهُ مَا نَفَرْتُ
إِذَنْ قَلْبِي ضَاعَ سُدَى وَقَدْ ذَهَبْتُ
وَأَنَا لَا ذَنْبَ لِي هِيَ الَّتِي جَذَبْتُ
رُوحِي وَلَبِّي بِلُعْبَةٍ طَالَمَا لُعبْتُ.

لَمَّا اتَّعَبْتُ نَفْسَهَا بِي فَهَلْ كَسَبْتُ
مِنَ اللَّعْبَةِ شَيْئًا إِذْ نَأْتُ وَقَسْتُ
وَجَالَتْ وَنَالَتْ وَحَالَتْ وَدَمَّرْتُ
أَحْلَامَنَا وَقَدْ هَمَّتْ وَقَدْ عَجَزَتْ
لَيْتَهَا تُبَيِّنُ لِي أَسْبَابَ مَا فَعَلْتُ.

3.08.2021

قَلْبُ حَجَرٍ.

قَلْبٌ قَاسٍ حَجَرٍ
لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ.
لَوْنُهُ مِثْلُ الْمَدَرِ
حَسْبَتُهُ سَيَنْفَطِرُ
إِنْ رَشَّهُ الْمَطَرُ
كَذَا لَمَّا ظَهَرَ
لِي يَوْمَ الْقَدَرِ.

لَكِنْ نَفَى وَهَجَرَ
ثُمَّ أَبَى وَنَفَرَ
ثُمَّ تَوَلَّى وَزَفَرَ
وَقَالَ وَهَدَرَ.

بَعْدًا لِلْبَشَرِ
وَنُورٍ وَقَمَرِ
وِظَلٍّ وَشَجَرِ
بَعْدَ أَلْفَةِ غَدَرِ.

12.08.2021

الإخلاص.

سَتَبْكِينَ عَلَى الْإِخْلَاصِ يَوْمًا
فِي دُنْيَا بِلَا إِخْلَاصٍ
سَتَذْكُرِينَ الْإِحْسَاسَ دَوْمًا
فِي عَالَمٍ بِلَا إِحْسَاسٍ.
سَتَمْرِينَ عَلَى الْقُبُورِ
وَهِيَ صُخُورٌ بِلَا أَنْفَاسٍ
سَيَسِيلُ الدَّمْعُ عَلَى خَدِّكَ
وَلَنْ تَجِدِي بَيْنَ النَّاسِ
مَنْ يَدْفَعُ عَنْكَ حُزْنَكَ
أَوْ يَضُمَّكَ كَالْأُمَّاسِ.

18.09.2021

طريقٌ بلا أمل.

(ترجمة لشعري)

لا زِلْتُ أَقْتَنِي صُورَتِكَ الْأُولَى
فِي طَرِيقٍ لَا يُؤَدِّي إِلَى أَيِّ مَكَانٍ.
لَمْ أَلْقَ فِيهِ مَدِينَةً أُرْتَاحُ فِيهَا لِحِظَةٍ
أَوْ نَحْمِيلَةً أَتَوَلَّى إِلَى ظِلِّهَا أَوْ جُدرَانٍ.

أَتَوَقَّفُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي السَّبِيلِ
مُرْهَقًا مِنَ السَّيْرِ الطَّوِيلِ
أَمَامَ هَيْكَلِكَ الثَّقِيلِ
الْمُتَوَقِّدِ فِي الظَّلَامِ
حَيْثُ يَضْحَى بِأَحْلَامِي
فِي لَهَبِ الْيَأْسِ وَالْآلَامِ.

هُنَا سَأُصَلِّي،
فِي انْتِظَارِ الْأَمَلِ
الَّذِي سَيَعُودُ لِي
يَوْمًا لِإِشْعَالِ
مِرْآتِكَ مِنْ جَدِيدٍ
وَفَتْحِ كِتَابِكَ التَّيِّدِ
وَرَسْمِ حُرُوفِ اسْمِكَ

للربيع الأزيّ ورداً لكِ
لا يضيع.

04.10.2021

دَمْعُ الْغُيُومِ.

لِلْمَاضِي أَوْراقٌ صَفراءُ بِالِيَّةِ
فَرَّقَتْها رِياحُ عَصُورٍ عاتِيَةٍ
كُتِبَ عَلَيْها بِدَمْعِ الْغُيُومِ الجارِيَةِ
إِسْمَ أَبِي الْغاليِ وَأُمِّي الْعالِيَةِ.

07.11.2021

أَثْرُ قَدَمَيْكَ.

(ترجمة لشعري)

لَمْ أَكُنْ إِلَّا أَحْلَمُ
حِينَ اتَّبَعْتُ أَثْرَ خُطَاكَ
الْحَدِيثَ الظَّاهِرَ
عَلَى التُّرْبَةِ الرُّطْبَةِ،
الْخَفِيفَةَ كَالْفَجْرِ الْخَافِ
فِي سَوَادِ الْمَشْرِقِ.

أَثْرُ قَدَمَيْكَ يَلْمَعُ نَاتِئًا
عَلِيلاً فِي النُّورِ الْفَتِيَّ
الْقَادِمِ مِنَ الْغَزَالَةِ
الْمُطَلَّةِ عَلَى الْأَفُقِ.

15.11.2021

الشعر

أيها الكلامُ الملوّنُ بالصّوتِ وبالمعاني
ينبعُ من القلبِ الحزينِ كالسحرِ من البيانِ
يعبرُ عن المشاعرِ إذا بعدتْ عن اللسانِ
فيحولها إلى لحنٍ إلى سجعٍ إلى أغاني
ويبدلها إلى درٍ إلى لجينٍ إلى جمانٍ
ويغيرها إلى نورٍ إلى نارٍ إلى عقيانٍ.

أذبتُ لكِ الشعرَ من شوقٍ لألوانٍ
من حُزنٍ لألحانٍ من يأسٍ لريحانٍ
وما نلتُ منكِ إلا ظلامٌ بأوطاني
وصبابةٌ بأحضانٍ وماءٌ بأجفاني.

10.01.2022

القَهْوَةُ.

هَذِهِ قَهْوَةٌ مِنْ عِنْدِ بِنْتِي
قَدَّمَتْهَا لِي بِرَفْقٍ وَصَمْتٍ
حَفَظَكَ اللَّهُ حَيْثُمَا سِرْتُ
حِينَ ذَهَبْتُ وَحِينَ جِئْتُ...

28.02.23

أُمِّي.

أَلَا أَيْنَ أُمِّي لَيْتَنِي كُنْتُ حَاضِرًا
بِجَانِبِهَا أَوْ كُنْتُ بِأَرْضِهَا سَائِرًا
سَعِيدًا بِنِعْمَةِ قُرْبِهَا وَجَوَارِهَا
لَأَقْطِفَ مِنْ عَطْرِ حَنِينِهَا وَافِرًا
أَلَا أَيْنَ أَنْتَ إِنِّي كُنْتُ خَائِفًا
عَلَيْكَ وَمَا كُنْتُ لِصَوْنِكَ قَادِرًا.

آدمُ في البيتِ.

أَدْخَلْتَ الْفَرْحَةَ يَا آدَمُ لِلْبَيْتِ
عَجٌّ بِالْحِسِّ وَالْجَرِيِّ وَالصَّوْتِ
بَعْدَ مُكُوْثِهِ طَوِيلاً فِي الصَّمْتِ
صَارَ يَنْبُضُ بِقَلْبِكَ كُلَّ الْوَقْتِ.

10.03.23

صَنَعَاءُ.

حَفِظَ اللهُ صَنَعَاءَ الْغَالِيَةِ
سُورَهَا وَأَبْوَابَهَا الْعَالِيَةِ
زِقَاقَهَا وَأَلْوَانَهَا الزَاهِيَةِ
حُقُولَهَا وَأَثْمَارَهَا الدَانِيَةِ
جِبَالَهَا وَوُدْيَانَهَا الْجَارِيَةِ.

16.06.23

آدم.

آدم، خَفَقَ الْوَرِيدُ
كَنَزَ الْعُمُرِ الْفَرِيدُ،
عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدُ،
عُمُرٌ طَوِيلٌ مَدِيدُ،
عَامٌ بَعْدَ عَامٍ يَزِيدُ
عِيدُ يَطَارِدُهُ عِيدُ
حَيْثُ وَلَدِي الْبَعِيدُ
سَعْدُ عُمْرِي الْجَدِيدُ.

16.06.23

أَطْفَالُ الْيَمَنِ.

يا أَطْفَالَ الْيَمَنِ مَا لِلْحُزَنِ وَالْكَمَدِ
مَا لِلْسُّهَادِ أَتَانِي اللَّيْلُ مِنْ بَلَدِي؟

أَبْكِي عَلَيْكُمْ بِجُرْحِ عَذَابِ جَسَدِي
أَنْتُمْ الْأَعْرَاءُ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْكَبِدِ.

22.06.23

الطفْلُ الصَّغِيرُ.

أَيُّهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ السَّاكِنُ فِي خَاطِرِي
أَنْتَ صَامِتٌ مُنْذُ حِينٍ فَمَا لَكَ يَا هَاجِرِي
هَلْ أَنْتَ غَاضِبٌ مِنِّي فِي عُسْكَ الحَائِرِ
لَمَّا كَبُرْتُ وَنَسِيتُ أَحْلَامَكَ حَاضِرِي
كُنْتُ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ رَاجِعًا غَيْرَ خَاسِرِ
تُطَلُّ مِنَ الْمَاضِي الْأَيِّ عَلَى زَيْفِ ظَاهِرِ
أَهْمَلْتُكَ طَوِيلًا يَا وَيْلَ غُرُورِي الْجَائِرِ
وَابْتَعَدْتُ عَنْ طَرِيقِكَ تَائِهًا فِي الْمَعَابِرِ
وَالْيَوْمَ تَذَكَّرْتُ مَا فَعَلْتَهُ بِرَاءَةِ طَاهِرِ
فَعُدْتُ إِلَيْكَ رَاجِعًا عَفْوَ حَبِيبٍ غَافِرِ.

هَلْ تَذْكُرُ لَمَّا كُنَّا نَجْرِي بِجَنَاحِ الطَّائِرِ
وَالرَّيْحُ تَصَفَّرُ فِي آذَانِنَا بِعُودِهَا الْعَابِرِ؟

